

Конкурс работ преподавателей, студентов и школьников, посвященный 90-летию А.Д.Сахарова
«Уроки Сахарова. «Мир. Прогресс. Права человека»

**Подробный конспект мероприятия, посвященного 90-летию А.Д. Сахарова.
«Мир. Прогресс. Права человека.»**

Организационная информация	
Автор мероприятия (ФИО, должность)	Заместитель декана по молодежной политике, старший преподаватель Мацкевич Алексей Николаевич
Образовательное учреждение	Институт авиационных технологий и управления Ульяновского государственного технического университета
Республика/край	Ульяновская область
Город/поселение	город Ульяновск
Мероприятие	Ток-шоу с элементами социальной игры в рамках дискуссионного клуба "Лицом к лицу"
Группа	Студенты 1-3 курса, активисты общественных организаций, районного студенческого совета, представители инициативной группы "Белая Ворона"
Методическая информация	
Тема мероприятия (номинация конкурса)	«Мир. Прогресс. Права человека.»:Размышления о прогрессе, мирном существовании и интеллектуальной свободе.
Источник информации	Статья А.Д. Сахарова от 1968 года " РАЗМЫШЛЕНИЯ О ПРОГРЕССЕ, МИРНОМ СОСУЩЕСТВОВАНИИ и ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СВОБОДЕ"
Классификация мероприятия	Комбинированное открытое социально-ориентированное мероприятие эвристического характера в формате конструктивной дискуссии (ток-шоу)
Характеристика группы	Студенческая молодежь ССУЗов, ВУЗов
Цели и задачи мероприятия	-сохранение памяти о личности и судьбе А.Д.Сахарова; -формирование у современной молодежи уважения к ценностям демократического общества, которые считал значимыми А.Д.Сахаров: торжество права, утверждение ценностей, содержащихся в Декларации прав человека, уважение человеческого достоинства, социальная защищенность; -повышение гражданского самосознания студенческой молодежи, продвижение идей толерантности в молодежную среду посредством использования в образовательном процессе инновационные формы подачи информации и организации мероприятия

Конкурс работ преподавателей, студентов и школьников, посвященный 90-летию А.Д.Сахарова
«Уроки Сахарова. «Мир. Прогресс. Права человека»

Подробный конспект мероприятия				
Этап мероприятия	Время, продолжительность этапа	Содержание мероприятия	Описание действий участников образовательного процесса	Примечание
Инициация	7 минут	<p>Постановочный флешмоб «Свобода слова, мысли, дела» Цель: создание позитивного настроения, благоприятного психологического климата перед началом ток-шоу; повышение продуктивности в работе; заявка информационного повода Участники: студенты в составе 80-100 человек Время проведения: 7 минут Необходимые материалы: аудиозапись с музыкальным треком, микрофон для ведущего, ватманы, маркеры, краски и кисти Проведение: приветственное слово ведущего; изложение целей; команда к началу постановочного флешмоба. В данном случае флешмоб рассматривается, как приветствие всех участников. Выражение себя через рисунок, самопрезентацию, свободу передвижения по залу по принципу "все равны". В комплексе данной стихийной акции -тренинговые элементы на знакомство, формирование толерантности, развитие креативного мышления, мотивацию.</p>	По команде модератора ток-шоу участники выражают себя, заявляют о себе, приветствуют друг друга посредством голосовой подачи, рисунка, прикосновений.	
Вхождение	или 15 минут	Видеопрезентация		

<p>погружение в тему</p>		<p>(изложение информационного повода в формате доклада о биографии А.Д. Сахарова) <u>"Идеи Сахарова из 20 в 21 век"</u> (приложение 1) <u>Цель:</u> обозначение цели мероприятия, определение задач к выполнению; подача информационного повода с указанием на социальную проблему, актуальную для студенческой молодежи; попадание в сферу интересов студентов; мотивирование на дальнейшую деятельность <u>Участники:</u> студенты и преподаватели, гости-эксперты, представители администрации <u>Время проведения:</u> 10 минут <u>Необходимые материалы:</u> микрофон, видеопрезентация, видеоролики, проектор, ноутбук, буклеты, листовки, рабочая тетрадь участника, канцелярские принадлежности, бейджи для гостей. <u>Проведение:</u> В ходе презентации определяется основной круг вопросов для обсуждения, основываясь на проблемах, которые описывал в свое время Сахаров, которые в свою очередь актуальны и для современного общества: 1. СМИ: свободно ли слово в 21 веке? 2. "Права человека" : прав тот, у кого больше прав? 3. Кибернетика и механизмы массовой психологии: кто нами управляет? В финале видеопрезентации анализируется обратная связь: перед студентами в специальной корзине находятся шары трех разных цветов (синий – проблема 1, зеленый – проблема 2 ; красный – проблема 3). Задача студентов заключается в том, чтобы сделать выбор для себя, ответив на один вопрос: Какую из перечисленных проблем Вы считаете наиболее актуальной для себя, для современного общества? (альтернатива: Какая из проблем на Ваш взгляд особо остро</p>	<p>Задача студентов заключается в том, чтобы сделать выбор для себя, ответив на один вопрос: Какую из перечисленных проблем они считают наиболее актуальной для современного общества? Выбирают нужный шар и кладут его в специальную корзину (одну из трех по количеству шаров).</p>	
--------------------------	--	---	--	--

Конкурс работ преподавателей, студентов и школьников, посвященный 90-летию А.Д.Сахарова
«Уроки Сахарова. «Мир. Прогресс. Права человека»

		<p>поднимается в обществе?) Выбирают нужный шар и кладут его в специальную корзину (одну из трех по количеству шаров). Подведение итогов конференции. <u>Оценка результата:</u> По количеству шаров в корзине оценивается актуальность обозначенных проблем для участников.</p>		
<p>Формирование ожиданий учеников/воспитанников/обучающихся</p>	6 минут	<p>Эмоциональная разминка «Под колпаком эмоций» <u>Цель:</u> выявить ожидания и опасения студентов перед началом основной программы; эмоциональная разгрузка; устранение субъективного подхода и развитие объективного мышления <u>Время проведения:</u> 10 минут <u>Необходимые материалы:</u> красный колпак -3 шт.; желтый колпак -3 шт, черный колпак -3шт. (колпаки по количеству групп) <u>Проведение:</u> Участники в своих группах надевают поочередно шляпы: Красная – выплескивают, «выбрасывают» из себя эмоции, которые скопились на данный момент по заданным проблемам; Желтая – позитивные мысли о проведении ток-шоу Черная – негативные мысли о проведении ток-шоу</p>	<p>Студенты согласно инструкции ведущего делятся на команды, выполняют поочередно действия, направленные на эмоциональную разгрузку</p>	
<p>Проработка содержания темы (основная часть мероприятия)</p>	30 минут	<p>Дискуссия - ТОК-Шоу «Лицом к лицу» В ходе картирования мнений разного контингента людей (преимущественно на основе высказываний людей на форумах Интернет- пространства) по вопросам идеологии ученого, общественного деятеля и правозащитника А.Д. Сахарова, дискуссионный кейс формируется исходя из следующих позиций: 1 БЛОК - "Личность" (мифы и факты) А.Д. Сахаров - кто он: - для одних правозащитник, для других предатель?</p>	<p>Активное участие студентов: вопрос-</p>	

	<p>- для одних атомом укрепил Россию, для других содействовал ее агрессивности и шантажу?</p> <p>2 БЛОК - "Научные и философские труды Сахарова А.Д. Анализ идей ученого (МИР. ПРОГРЕСС. Права человека.) и определение актуальности изложенных идей в веке современном.</p> <p>(приложение 2)</p> <p>3 БЛОК - КВЕСТ -социальная игра Самореализация и актуализация молодежных инициатив</p> <p>Проведение: ТОК-ШОУ Тема для дискуссии: "Решебник проблем общества" по Сахарову А.Д.</p> <p>Как эпиграф к ток-шоу – размышления А.Д.Сахарова из НОБЕЛЕВСКОЙ ЛЕКЦИИ "МИР. ПРОГРЕСС. ПРАВА ЧЕЛОВЕКА"</p> <p>«Тысячелетия назад человеческие племена проходили суровый отбор на выживаемость; и в этой борьбе было важно не только умение владеть дубинкой, но и способность к разуму, к сохранению традиций, способность к альтруистической взаимопомощи членов племени. Сегодня все человечество в целом держит подобный же экзамен. В бесконечном пространстве должны существовать многие цивилизации, в том числе более разумные, более "удачные", чем наша. Я защищаю также космологическую гипотезу, согласно которой космологическое развитие Вселенной повторяется в основных своих чертах бесконечное число раз. При этом другие цивилизации, в том числе более "удачные", должны существовать бесконечное число раз на "предыдущих" и "последующих" к нашему миру листах книги Вселенной. Но все это не должно умалить нашего священного стремления именно в этом мире, где мы, как вспышка во мраке, возникли на одно мгновение из черного небытия</p>	<p>ответ, консультации, комментарии, экспертов</p> <p>Запись в рабочие тетради основных положений по проблеме</p> <p>Активное участие студентов: вопрос-ответ, консультации, комментарии, экспертов</p>	
--	--	---	--

Конкурс работ преподавателей, студентов и школьников, посвященный 90-летию А.Д.Сахарова
«Уроки Сахарова. «Мир. Прогресс. Права человека»

		<p>бессознательного существования материи, осуществить требования Разума и создать жизнь, достойную нас самих и смутно угадываемой нами Цели»</p> <p>В программе ток-шоу:</p> <p>1. Просмотр документального видео из выступлений А.Д. Сахарова на различных съездах</p> <p>2. Выступление героев и экспертов</p> <p>Герой 1 Профессор истории и философии</p> <p>Герой 2 и Герой 3 Представители правящих партий</p> <p>Герой 4 Научный сотрудник института (физик)</p> <p>В сентябре 1942 был направлен на большой военный завод в наш город - Ульяновск, где работал инженером-изобретателем до 1945, став автором ряда изобретений в области контроля продукции.</p> <p>Герой 5. Ветеран труда</p> <p>Герой 6. Ветеран ВОв</p> <p>Также активисты молодежных организаций и инициативных групп : СТЕНКА на СТЕНКУ</p> <p>(те, кто за идеи А.Д. Сахарова, и те, кто против его подходов)</p> <p>3. Эвристическая беседа «Шесть шляп»</p> <p>Команды - каждая со своей заданной позиции - обсуждают следующую проблему: «Разоружение: миф или реальность» (Эмоции, положительные и отрицательные мнения по проблеме, поиск альтернативных путей решения проблемы)</p>	<p>Деление участников на шесть команд</p> <p>1.Команда белых (эксперты, излагающие информацию по проблеме)</p> <p>2.Команда красных (эмоциональные)</p> <p>3.Команда желтых (оптимисты)</p> <p>4.Команда черных (пессимисты)</p> <p>5.Команда зеленых (идейные вдохновители)</p> <p>6. Команда синих (эксперты, делающие вывод обсуждению)</p>	
Подведение итогов	40 минут	<p>Социальная игра КВЕСТ «В городе N''</p> <p>Эпиграф КВЕСТА - воспоминания о Сахарове Лидии Чуковской (приложение 3)</p> <p>Путешествие по городу N.</p>	<p>Участники по команде ведущего прибывают в некий город №. После получения инструкций,</p>	

Конкурс работ преподавателей, студентов и школьников, посвященный 90-летию А.Д.Сахарова
«Уроки Сахарова. «Мир. Прогресс. Права человека»

		<p style="text-align: center;">+</p> <p>Команды путешествует по городу №, где встречаются с разными его жителями, в числе которых:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Политзаключенный 2. Бывший узник концлагерей, который потерял зрение 3. Голодающая женщина с ребенком (немая) 4. Писатель 5. Ученый А.Д. Сахаров 6. Представители органов власти 7. Представитель вооруженных сил 8. Преступник 9. Разработчики химического оружия 10. Владелец крупного промышленного предприятия 11. Жители в масках , проживающие рядом с промышленным комплексом, страдающие онкозаболеваниями. <p>У каждого своя история жизни и своя правда. Задача команд: выслушать истории жителей, которых они встретили, определить проблему и найти способ ее решения. Применяя приемы делового общения, анализируя идеи Сахарова, прибегая к нему самому, опираясь на материалы Ток-Шоу, суметь составить программу действий для разрешения проблем.</p> <p>В городе также есть три особые комнаты, попадая в которые, команда оказывается взаперти с одним из героев. Задача: найти выход из комнаты, предложив программу действий для героя. Если программа окажется убедительной, то герой даст ключ от двери.</p> <p style="text-align: center;">Три комнаты для размышления</p> <p style="text-align: center;">1. Зеленая комната – «МИР»</p> <p style="text-align: center;">В комнате герой, говорящий на непонятном языке, разрабатывающий ядерную программу.</p>	<p>участники делятся так, чтобы в команде максимум было 9 человек. Команды выполняют задания по инструкции.</p> <p>(всех жителей играют сами студенты из числа студенческого актива, которым заранее определены роли для подготовки)</p>	
--	--	---	--	--

		<p>Задача команды: убедить героя в пагубности данной программы и предложить разумную альтернативу</p> <p>2. Красная комната - Прогресс</p> <p>В комнате герой - Интернет - зависимый, вот уже как месяц не выходящий за пределы комнаты.</p> <p>Задача команды: вывести героя за пределы комнаты, предложив разумную альтернативу</p> <p>3. Синяя комната - Коммуникативное общество</p> <p>В комнате два журналиста, которые никак не могут прийти к компромиссу. Один из них стал невольным свидетелем тайного телефонного разговора представителей власти и о намерении одной из сторон начать масштабную военную операцию. Поэтому этот журналист намерен немедленно оповестить всех жителей о надвигающейся войне. Другой же считает, что информация никем не проверена, и это вызовет панику в народе, поэтому сообщать пока не нужно.</p> <p>Задача команды: найти поиск решения проблемы, понимая, что промедление может вызвать катастрофу, а преждевременное непроверенное сообщение вызовет панику</p> <p>Цель: самореализация и актуализация молодежных инициатив, развитие социальной зрелости молодежи</p> <p>Участники: команды студентов</p> <p>Время проведения: 40 минут</p> <p style="text-align: center;">ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ Анализ выполненных заданий</p>		
--	--	--	--	--

Тезисное изложение основных размышлений А.Д. Сахарова по "Угрозе интеллектуальной свободы" (за 1968 год)

"...Ничто так не угрожает свободе личности и смыслу жизни, как война, нищета, террор. Однако существуют и очень серьезные косвенные, лишь немногим более отдаленные опасности. Одна из этих опасностей — оболванивание человека ("серой массы", по циничному определению буржуазной футурологии) "массовой культурой" с намерением или коммерчески обусловленным снижением интеллектуального уровня, с упором на развлекательность или утилитарность, с тщательно охранительным цензурированием. Современная техника и массовая психология дают все новые возможности управления установочными критериями, поведением, стремлениями и убеждениями людских масс. Это не только управление через информацию с учетом теории рекламы и массовой психологии, но и более технические методы, о которых много пишут в зарубежной печати. Примеры — систематический контроль рождаемости, биохимическое управление психическими процессами, радиоэлектронный контроль психических процессов. С моей точки зрения, мы не можем полностью отказаться от новых методов, нельзя наложить принципиальный запрет на развитие науки и техники, но мы должны ясно понимать страшную опасность основным человеческим ценностям, самому смыслу жизни, которая скрывается в злоупотреблении техническими и биохимическими методами и методами массовой психологии. Человек не должен превратиться в курицу или крысу в известных опытах, испытывающую электронное наслаждение от вделанных в мозг электродов. Сюда примыкает также вопрос о возрастающем использовании успокаивающих и веселящих средств, разрешенных и неразрешенных наркотиков и тому подобное.

Нельзя забывать также о вполне реальной опасности, о которой пишет Винер в своей книге "Кибернетика", — об отсутствии у кибернетической техники устойчивых человеческих установочных критериев. Соблазнительное беспрецедентное могущество, которое дает человечеству (или, еще хуже, той или иной группировке разделенного человечества) использование мудрых советов будущих интеллектуальных помощников — искусственных "думающих" автоматов, может обернуться, как подчеркивает Винер, роковой ловушкой: советы могут оказаться непостижимо коварными, преследующими не человеческие цели, а цели решения абстрактных задач. Такая опасность станет вполне реальной через несколько десятилетий, если человеческие ценности, и в первую очередь свобода мысли, не будут подкреплены в этот период, если не будет ликвидирована разобщенность..."

"Решебник проблем общества" по А.Д. Сахарову

1. Необходимо всемерно углублять стратегию мирного сосуществования и сотрудничества. Разработать научные методы и принципы международной политики, основанные на научном предвидении отдаленных и ближайших последствий.

2. Проявить инициативу в разработке широкой программы борьбы с голодом.
3. Необходимо разработать, широко обсудить и принять "Закон о печати и информации", преследующий цели не только ликвидировать безответственную идеологическую цензуру, но и всемерно поощрять самоизучение в нашем обществе, поощрять дух бесстрашного обсуждения и поисков истины. Закон должен предусмотреть материальные ресурсы свободы мысли.
4. Необходимо отменить все антиконституционные законы и указания, нарушающие "права человека".
5. Необходимо всемерно углублять экономическую реформу, расширять сферу эксперимента и делать все выводы из его результатов.
6. Необходимо принять, после широкого научного обсуждения, "Закон о геогигиене", который впоследствии должен слиться с мировыми усилиями в этой области

приложение 3

Из воспоминаний Лидии Чуковской

«...окружённый людьми, он наедине с самим собой, решает некую математическую, философскую, нравственную или общемировую задачу и, размышляя, задумывается глубже всего о судьбе каждого конкретного, отдельного человека. И тут мне представляется уместным вспомнить один из рассказов Зощенко. На поминках грубо обошлись с человеком. Автор говорит, раздумывая о случившемся, что при перевозке стекла или машины владельцы чертят на них «Не бросать» или «Осторожнее». Далее Зощенко рассуждает так: «Не худо бы и на человечке что-нибудь мелом выводить, какое-нибудь там петушиное слово — „Фарфор“ или „Легче“, поскольку человек — это человек». Мне кажется, Андрей Дмитриевич в разные периоды своей жизни и очень по-разному, но всегда искал «петушиное слово» для всего человечества и для каждого человека: «Осторожнее! Бьётся!»

Подумать только, в стране, где любой человек ценится не дороже мухи! Да ещё хорошо, если как муху — хлоп и нету! А то ещё попадётся в руки мальчишке, которому доставляет удовольствие, прежде чем хлопнуть, оборвать ей крылышки и лапки — в этой стране и во всех странах мира потребовать отмены смертной казни и напомнить о каждом человеке: осторожнее! бьётся! Сомневаюсь, чтобы Андрей Дмитриевич читал рассказ Зощенко, но при всяком несправедном насилии над человеком взывал к властям и миру: осторожнее! бьётся!»